

# Ghost Town (D)

---

Count: 32

Wall: 4

Level: Anfänger



Choreographer: Arnaud Marraffa (April 2018)

Musik: Ghost Town – Sam Outlaw

---

## Beginn nach 16 Counts mit Einsatz des Gesanges

### [1-8] VINE nach Rechts: Side, Behind, Side ROCK( Rock Step), TOE STRUT (mit cross)

- 1-2 mit rechts nach rechts, linken Fuß hinter dem rechten kreuzen
- 3-4 mit rechts nach rechts, kreuze den linken vor dem rechten
- 5-6 mit rechts nach rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Fußspitze des rechten Fußes vor dem linken kreuzen, rechte Hacke absenken

### [9-16] VINE nach Links: Side, Behind, (Rock Step), TOE STRUT

- 1-2 mit links nach links, rechten Fuß hinter dem linken kreuzen
- 3-4 mit links nach links, kreuze den rechten vor dem linken
- 5-6 mit links nach links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Fußspitze des linken Fußes vor dem rechten kreuzen, linke Hacke absenken

Restart hier in der 12. Runde nach 16 Counts Richtung 3 h – dritte mal auf 3 Uhr

### [17-24] SIDE ROCK (Rock Step?), ROCK BACK, SIDE ROCK, Behind, ¼ TURN STEP

- 1-2 mit rechts nach rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 mit rechts hinter den linken , Gewicht zurück auf den linken
- 5-6 mit rechts nach rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 mit rechts hinter den linken kreuzen, ¼ Drehung nach links mit links nach links (9 Uhr)

### [25-32] TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 mit der Fußspitze rechts vor - vor den linken, rechte Hacke absenken
- 3-4 mit der Fußspitze links vor - vor den rechten, linke Hacke absenken
- 5-6 mit rechts vor links kreuzen, links zurück
- 7-8 mit rechts nach rechts, kreuze den linken vor den rechten

Chorégraphie écrite pour le Festival « The Green Escape »  
les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon

Contact : [arnaud.marraffa@orange.fr](mailto:arnaud.marraffa@orange.fr)

übertragen 14.12.19 Hans-J. Schinke uhlen.neotos.de