

Uhlen-Linedancer Bad Bevensen

Car ma

Choreographie: Carolyn Corbet und M^a José Balsalobre

16 Counts / 2 Wände; Line Dance; Level: Anfänger

Informationsquelle: Carolyn Corbet; Tanzbeschreibung: M^a Jesús Osuna

Musik: Christa Fartek - "Kansas Joe"

Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

SCHRITTBESCHREIBUNG

TOE TOUCH BACK RIGHT - SCUFF - STOMP - STOMPS FORWARD (LEFT- RIGHT - LEFT) – JAZZ BOX ½ TURN RIGHT ending STOMP

- 1&2 Toe Touch - rechte Fußspitze hinten (leicht nach rechts gedreht)
Scuff - mit der Ferse des rechten Fußes nach vorne gerichtet,
Stomp - mit dem rechten Fuß leicht nach vorne
- 3&4 Stomp mit dem linken Fuß leicht nach vorne,
Stomp mit dem rechten Fuß leicht nach vorne,
Stomp mit dem linken Fuß leicht nach vorne
- JAZZ BOX ½ TURN RIGHT:
- 5-6 Rechten Fuß vor linken kreuzen,
¼ Drehung nach rechts und machen Sie einen kleinen Schritt zurück mit links (03:00)
- 7-8 ¼ Drehung nach rechts und machen Sie mit dem rechten Fuß einen kleinen Schritt nach vorne (06.00),
Stomp - mit dem linken Fuß neben dem rechten.

KICKS FORWARD (RIGHT - LEFT) - KICKS FORWARD RIGHT - HEEL JACK – JUMPING ROCK BACK LEFT - STOMP LEFT

- 9&10 Kick - (rechts vorwärts), rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen,
Kick - rechts vor
- &11-12 Schritt mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß,
Kick - vorwärts mit rechts,
Kick - (kick forward) mit dem rechten Fuß,
- 13&14 Schritt nach rechts mit dem rechten Fuß,
der die Ferse des linken Fußes nach vorne leicht nach links markiert,
Schritt zurück mit dem linken Fuß, rechts vor dem linken Fuß kreuzen
- 15&16 (Springen) Rock back with your left foot – Schritt zurück mit dem linken Fuß,
Gewicht wieder auf rechts,
Stomp - mit dem linken Fuß neben dem rechten.

--> TAG (Brücke)

Am Ende der 14. Wand werden folgende "2 Counts" eingefügt

HEEL SWITCHES

- 1&2& Heel - die Ferse des rechten Fußes nach vorne,
Schritt mit dem rechten Fuß neben dem linken Fuß,
Heel - Ferse vom linken Fuß nach vorne,
Schritt mit dem linken Fuß neben dem rechten Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Anmerkung:

In "Line Dance": auf 12:00

In "Contradance": eine Reihe 12:00 und die andere 06:00

Quelle:

http://www.anacountry.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1194:carma&catid=50:cat-hojasdebaile-c&Itemid=57